Société d'Histoire de Nîmes et du Gard

Archives départementales,
365 rue du Forez
30 000 Nîmes
shmcng@gmail.com

Anaïs Carvalho et Flore César

Conserver, identifier, documenter : les Mérignargues, enfants du pays

Samedi 11 mars 2023 à 14 h 30.

Auditorium des Archives départementales

(365 rue du Forez à Nîmes)

La maison-atelier Mérignargues

Pendant près d'un siècle, une maison-atelier de sculpteurs, située au cœur de Nîmes, est restée figée dans le temps. Plus qu'un lieu de vie, cette petite maison comprenait aussi un atelier de travail et un espace de démonstration qui présentaient in-situ les œuvres de Léopold Mérignargues (1843-1916) et de son fils Marcel (1884-1965). Cet ensemble complet, de la bâtisse à la petite cuillère, de l'archive à l'œuvre d'art, témoigne des parcours de vie de ces deux "enfants du pays", encore trop méconnus. Tout en mettant en lumière l'ensemble du patrimoine des Mérignargues, la conférence souhaite inscrire cette histoire individuelle dans l'histoire collective : celle d'un territoire ou celle de pratiques artistiques. Il s'agira ainsi de questionner plus largement la manière dont se fabrique le patrimoine entre bâtis, objets du quotidien, objets d'art, mémoire de papier et mémoire vivante.

Docteurs en histoire de l'art de l'Université Paul-Valéry-Montpellier III, Flore César et Anaïs Carvalho mènent des recherches sur les Mérignargues depuis une dizaine d'années. Dans le cadre de leur étude, elles ont notamment réalisé l'inventaire de la collection des deux sculpteurs nîmois.